VENTE

Du Samedi 12 Mars 1892

A DEUX HEURES ET DEMIE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Des Écoles Française, Hollandaise, Flamande
Italienne, Espagnole et Primitive

PORCELAINES DE SÈVRES PATE TENDRE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 11 Mars 1892

De 2 heures à 5 heures 1/2

Commissaire-Priseur :	Expert :
Mᵉ G. BOULLAND	M. G. LEGAY
Rue des Petits-Champs, 26	*Rue Chaptal*, 22 bis

PARIS — 1892

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Des Écoles Française, Hollandaise, Flamande
Italienne, Espagnole et Primitive

DE

Bourguignon, Bril, Boilly, Budelot, Bremberg
Bertadon, Brisset, Corot, Diaz, Drouais
Dupré, Daubigny, Favereau, Fassin, Gatti, Grèvedon
Gauthier, Gérard, Huet, Kessel, Leclerc
Largillière, Lambrek, Longuet
Mouttet, Maria, Monticelli, Monnoyer, Masson, Millet
Mognier, Michel, Noël
Nottermann, Protais, Papeti, Philippoteau, Prethel, Rigaud
Ribot, Rousseau, Swebach, Salomon
Troyon, Vernon, Visconti, Veyrassat, Watteau

PORCELAINES DE SÈVRES PATE TENDRE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Samedi 12 Mars 1892, à 2 heures 1/2

Mᵉ G. BOULLAND	M. G. LEGAY
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Rue des Petits-Champs, n° 26	Rue Chaptal, n° 22 *bis*

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 11 Mars 1892, de 2 heures à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 000—22086



DÉSIGNATION

ÉCOLE FLAMANDE

1 — *Adoration des Mages.*

NOTTERMAN

2 — *La Partie de dés.*

VERNON

3 — *Vaches aux champs.*

DIAZ (Attribué à N.)

4 — *Sous bois.*

LECLERC (Jacques-Sébastien)

5 — *Baigneuses.*

BOURGUIGNON

6 — *Saint Georges terrassant le Dragon.*

COROT (Attribué à)

7 — *Le Ruisseau* (Etude).

8 — *Tableau ancien.*

VAYRASSAT

9 — *La Charrette.*

SWEBACH

10 — *Paysage et Chevaux.*

CORRÈGE (École de)

11 — *Enfant Jésus.*

DIAZ (Attribué à)

12 — *La Jeunesse de Bacchus.*

ÉCOLE FRANÇAISE

13 — *Chasseurs dans un paysage.*

VERNON (Attribué à)

14 — *Chiens.*

VERNON

15 — Dessin.

BRISSET

16 — *Odalisque* (Gouache).

BRISSET

17 — *Bonaparte* (Gouache).

LARGILLIÈRE (École de).

18 — *Portrait de femme.*

DIAZ (Attribué à)

19 — *Famille orientale.*

BRIL (Paul)

20 — *Paysage et Animaux.*

DIAZ (École de N.)

21 — *Prince indien.*

BRISSET

22 — *Mousquetaire* (Gouache).

ROUSSEAU (Attribué à)

23 — *Georges d'Apremont.*

VERNON

24 — *Vue d'Athènes.*

BOILLY

25 — *Petit Portrait de femme.*

DROUAIS

26 — *Portrait de femme.*

BRISSET

27 — *Marquis* (Gouache).

BRISSET

28 — *Mendiant* (Gouache).

ROUSSEAU (École de Th.)

29 — *Mare de Marlotte.*

PROTAIS

30 — *Effet de neige* (Etude).

BRISSET

31 — *Femme et Enfants* (Gouache).

DIAZ (École de N.)

32 — *Jeunes filles orientales.*

NOEL (Jules)

33 — *Marine.*

VERNON (Attribué à)

34 — *Soleil couchant.*

RIGAUD (H.)

35 — *Portrait d'homme en cuirasse.*

WALIN

36 — *Nymphes et deux Amours.*

MARIA DI FIORI

37 — *Fleurs et Fruits* (Deux pendants).

DIAZ (École de N.)

38 — *Buckingham et Anne d'Autriche.*

MONTICELLI (Attribué à)

39 — *Déesses et Amours.*

GATTI (J.)

40 — *Vaches.*

FAVEREAU

41 — *Poules.*

MONNOYER

42 — *Fleurs dans verre d'eau.*

MASSON (P.)

43 — *Portrait de femme.*

WATTEAU (École de)

44 — *Portrait de jeune homme.*

MILLET (École de)

45 — *Lessiveuse.*

PAPETI

46 — *Napolitaine.*

MONTICELLI (Attribué à)

47 — *Danseuses.*

SALOMON

48 — *Fleurs.*

ÉCOLE ESPAGNOLE

49 — *Grand Portrait de femme.*

VERNON

50 — *Lisière de bois.*

MASSON (P.)

51 — *L'Amour à la mandoline.*

BUDELOT

52 — *Paysages* (Deux pendants).

53 — Etude.

ROUSSEAU (École de TH.)

54 — *La Mare grise.*

MOLYN (PIERRE)

55 — *Paysage.*

MOGNIER

56 — *Vue de Chatou.*

MOGNIER

57 — *Vue de la Seine.*

CHEVALIER-FASSIN

58 — *Bestiaux au pâturage.*

MASSON (P.)

59 — *La Barque.*

GRÉVEDON

60 — *Portrait de femme.*

ÉCOLE FRANÇAISE

61 — *Portrait de femme.*

DIAZ (Attribué à N.)

62 — *Mère et Enfants.*

MASSON (P.)

63 — *Déesse et Amours.*

GAUTHIER

64 — *Religieuse.*

ÉCOLE FLAMANDE (Signé W. I. V.)

65 — *Fête de village.*

ROUSSEAU (Attribué à Th.)

66 — *Troupeau de Moutons.*

VERNON (Attribué à)

67 — *Petites Bohémiennes.*

PHILIPPOTEAU

68 — *Marine.*

ROUSSEAU (Ecole de TH.)

69 — *La Barque.*

CHEVALIER-BRETHEL

70 — *Bataille.*

MASSON (P.)

71 — *Repos de Diane.*

VERNON

72 — *Montagnes* (Étude).

TROYON (École de)

73 — *Vaches.*

DROUAIS (École de)

74 — *Portrait d'homme.*

ROUSSEAU (École de TH.)

75 — *La Chaumière.*

LAMBRECK

76 — *Les Amoureux.*

VERNON

77 — *Gardeuse de moutons* (Étude).

HUET (Attribué à)

78 — *Intérieur.*

MASSON (P.)

79 — *L'Amour à la couronne.*

DIAZ (Ecole de N.)

80 — *Deux Fillettes.*

BREEMBERG

81 — *Ruines.*

LARGILLIÈRE (École de)

82 — *Deux Portraits de femmes.*

KESSEL (Van)

83 — *Singes.*

DIAZ (D'après N.)

84 — *Sous bois.*

BOILLY (Attribué à)

85 — *Portrait d'Adelaïde.*

GATTI (Attribué à J.)

86 — *Moulin.*

DIAZ (D'après N.)

87 — *Prince indien.*

VERNON (Attribué à)

88 — *Trois jeunes Filles.*

JÉSUITE D'ANVERS (Attribué à)

89 — *Le Précurseur.*

DIAZ (D'après N.)

90 — *Les Pommes.*

RIBOT (Attribué à T.)

91 — *Marchande de fleurs.*

VERNON

92 — *Petit Paysage.*

HOET (GÉRARD)

93 — *Baigneuses.*

DIAZ (Attribué à N.)

94 — *La corbeille de Fleurs.*

95 — *Chiens sous bois.*

BOILLY (Attribué à)

96 — *Petit Portrait de femme.*

BOILLY (Attribué à)

97 — *L'impératrice Joséphine.*

VERNON

98 — Etude.

SWEBACH

99 — *Cavalier, Paysage.*

BERTADON

100 — *Marché.*

ROUSSEAU (Attribué à Th.)

101 — . . . .

DIAZ (Attribué à Th.)

102 — *Déesse au muguet.*

MICHEL (Attribué à)

103 — *Village et Moulin.*

LONGUET (Attribué à)

104 — *Sérail.*

MONTICELLI (Attribué à)

106 — *Déesse et Amours.*

107 — *Fleurs anciennes.*

108 -- *Petit Ecossais.*

DAUBIGNY (Attribué à)

109 — *Bords de Seine.*

VERNON

110 — *Les Danseuses.*

MASSON (P.)

111 — *Le Bateau.*

RIBOT (G.)

112 — *Cuisiniers.*

MILLET (Attribué à)

113 — Dessin.

DIAZ (École de N.)

114 — *Sous bois.*

MASSON (P.)

115 — *Déesse et Amours.*

DAUBIGNY (Attribué à)

116 — *Vue de Saint-Cloud.*

VERNON

117 — *Le Pêcheur.*

MOUTTET (P.)

118 — *Paysage et Ane.*

EISEN

119 — *Amours.*

VERNON

120 — *Fontainebleau* (Etude).

121 — *Bohémienne.*

COROT (Attribué à)

122 — Etude.

ROUSSEAU (Attribué à)

124 — *Lisière et Mare.*

DUPRÉ (Attribué à Jules)

125 — . . . .

126 — *Paysage, Chasseur.*

VERNON

127 — *Petite Lisière de bois.*

BLANC (P.)

128 — . . . .

VERNON

129 — *Soleil couchant.*

MILLET (Attribué à)

130 — *Moulin.*

MASSON (P.)

131 — *Les Cerises.*

132 — Miniatures.

133 — Gouaches et petits Tableaux.

VISCONTI

134 — *Sous bois* (Deux pendants)

135 — **Sèvres.** Pâte tendre. Services solitaires, de 1779, fond vert et médaillons, paysages et sujets en camaïen ; au centre : médaillon, couronnes, roses et flèches. Très belle qualité. Signé D. D.

136 — **Sèvres.** Trois Tasses et Soucoupes en pâte dure, de 1784 ; décor de fleurs.

137 — **Sèvres.** Médaillons à relief sur fond bleu : Napoléon 1er à cheval. Signé Swebach, 1808. Les angles de ce médaillon sont ornés de couronnes en bronze doré.

138 — Objets divers omis au Catalogue.



IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144